

返國報告書

在降落日本國土開始，這一趟半年的日本留學就此展開。基本上，在這過程中分為三個階段。第一、每天正常上課的日子。第二、「Home stay」和外國人朋友一起出遊。第三、學校安排的文化實習課程。

首先，就是每天正常上下學的部份。週一到週五的上午都是學習日語的課程，有文法、作文、發表、漢字等，另外還要加上自選的英語課程。其中最有成長的方面我想是藉由發表課程當中，自我思考、台風訓練等，使得我在台上發表時不至於因為台下注目而感到非常不安緊張而膽怯。這應該是最有進步空間的部份。

其次是，「Home stay」及和外國朋友出遊的部份。當初是藉由學校參加「體驗日本人的生活」。初次參加這種活動，老實有些緊張和不自在。不過幸好寄宿家庭的爸爸媽媽和我們的年紀不會相差太多。而且又有一個幼稚園小朋友跟我玩遊戲。或許現在的小朋友玩的東西都跟我們童年時大不相同了吧！忽然覺得現在的父母親果然從小就讓他們由生活中學習，而不再是為讀書而讀書，邊玩邊學對小朋友而言是最好的學習方式。有時也和一些來自不同國家的朋友一起出遊或聚餐。一張餐桌圍著日本人、澳洲人、美國人、英國人、法國人等，條的有八國聯軍的感覺。而這之間，除了走走水族館、動物園之外，也去看看浮世繪來陶冶性情，學習新的運動 - 溜冰!! 這實在是很難得的經驗。

最後，就是文化實習的部份。以下：

1. トヨタ汽車工廠見學

首次日本文化實習的場所是「トヨタ自動車工場和會館」。首先我們先參觀自動車工廠。由小零件至整件自動車的完成當中，プレス工場、溶接工場、塗裝工場、組裝工場（組裝工廠的部分是包括了協力

會社零件、其他トヨタ工場の零件、エンジ工場、ンシャシー工場和成形工場)，自動車一個步驟一個步驟的組裝，雖然有許多機械代工，但還是有不少步驟是需要人力來完成。トヨタ是十九世紀誕生，至今已二十一世紀了。在這之中是不斷地改進、不停地研究開發而發展成一個完備的體系。有一個猶如來自未來的小型車，其名爲「i-unit」那是一個人的坐車，有一點像是爲了不自由者而創造的。當下看到，不禁眼睛爲之一亮。

其員工在工作當中，工廠也生產開發了有利於員工工作時，較方便輕鬆的設備。舉例來說，「らくらくシート」是爲了讓員工以輕鬆的姿勢而開發的創意椅等。我想這大概是一個企業爲何可以永續經營的原因所在吧！之後，我們繼續前往參觀トヨタ會館。會館裡是擺放著新型的自動車，有一般普通自動車、旅行用車、跑車和迷你可愛卻不具名的自動車等。有些自動車性能之好讓我們心動不已。其中有一輛自動車讓先輩非常喜歡，躍躍欲試。這場見習的尾聲，我們還欣賞了機械人表演奏樂，現場熱烈十分。

2. 歌舞伎見學

其次爲「歌舞伎」的欣賞。在欣賞歌舞伎之前，學校已經有預先爲我們準備了講義，讓我們能夠先了解「歌舞伎是什麼？」、「有何特徵？」等。而且還使用了道具讓我們更印象深刻，也因此產生了興趣的人不在少數。（因爲在參觀之前，有留學生說歌舞伎有些無聊之類的話。）

當天，用人山人海來形容一點也不誇張。剛開始很疑惑的是，爲什麼大家都帶著便當等待開場。但這個疑惑很快就得到解答了。因爲有一段中場休息時間，大家趕忙著把晚餐解決了再繼續觀看下一場的演出。起初，大家還是精神奕奕地看著「鳴神」這場表演，但真的不太了解表演的內容，所以變得有些枯燥乏味，有些人也隨之開始點點頭表示一點小抗議！不過，中間有一段小插曲是令人振奮的。一群人打鼓，整齊畫一，震攝人心。中場休息時，大家除了用餐吃外，也購買了土產。到處都可看到穿著和服的女性，感覺到日本的國粹還是很受到重視。最精彩的是「義經千本櫻」最後一場表演。一場抑揚頓挫

中，感情的交錯，觀眾們無不目不轉睛地猶如至身其中。在尾聲「子狐」輕身往觀眾席飛去這一幕令人拍手叫好，感人熱淚。歌舞伎的表演，運用的技巧和高超的演技不禁讓人感到佩服。

3. 陶芸見學

陶芸見習大概是我們最期待的見習之一！到了「霞仙陶苑」，在製作陶器之前我們分成兩個小組。我們這一組先去參觀已完成的陶器和燒製陶器的窯。在解說員的帶領下，我們先去了解粘土的出處和歷史。「採掘、粉碎、素地作り、成形、乾燥、素燒、繪付、施釉、本燒、檢品、出荷」等複雜的步驟之後，才是一個美麗的完成品出爐。每一個陶器都是經過上千度和將近一個小時的燒製，再由人工上色等等步驟，一個個美不勝收的成品一一地展現它們的豐彩。

接下來換我們這一組進行陶器實作，我相信這是一生也無法忘懷的經驗。首先師傅為我們做示範，然後再讓我們一個個下去親身操作。剛開始看著別的學生製作時，覺得為什麼這麼笨拙，不禁在心理偷笑著。結果自己也開始製作時，才發現真的很難操控。感覺不像是自己的手，陶土隨著機器快速的轉動，使得我們有些措手不及。當然我們的成品大多得歸功於師傅們的出手相救，不然我想我們的成品將會是另一個模樣，甚至慘不忍睹吧！還有那些師傅們真的很親切也很有耐心。之後，大家也買了一些可愛的陶器作紀念，這一場陶器見習圓滿落幕。

4. 廣島見學

最令人期待的就是廣島之旅。因為可以在廣島的旅館過夜。那是讓人十分雀躍的。當天凌晨三點多就醒了。因為還沒準備行李，所以三點多就嚇醒了。趕忙準備要去旅行的物品，轉眼間，集合的時間也快到了。背著之前為了體驗日本家庭生活而使用了一次的大背包前往集合。

大家都好像準備在車上好好地睡足七個小時般，開始進行睡覺大戰。剛開始先聊聊天，有的人拿起 DS 玩起遊戲，有的人聽歌。但最終還是回歸睡眠。但在車上真的不好睡，大家到了休息站無不腰酸背痛地忙著伸展筋骨。也買了土產和飽餐一頓。

渡過了漫長的七個小時，我們終於到達了廣島原爆紀念館。就這麼開始了我們的廣島之旅。在一幕幕的解說板上，看著由原始面貌的廣島，因為無情的戰爭而面目全非，民不聊生。廣場上有許多爲了和平祈願的折紙，那些都是來自小朋友們的心聲。世界和平絕對不只是小朋友們的希望，那是全世界人民的希望。只是在國家與國家之間，總是有無可避免的因素，在多次商談之下無法達成協議，大多往往訴諸武力。而受傷的永遠都是基層手無縛雞之力的人民和前線的士兵。一陣哀傷籠罩久久揮之不去。不禁爲逝去的人民悼念。

我們快步的離開了這個傷心地，前往下一站 - 「宮島」，。映入眼簾的是一片海，我們來到了前往宮島的乘船口。搭上了船，就看到了小小的鳥居正向我們揮手。一路上夕陽的無限好，卻不禁帶著一絲絲的感傷。

在歷史、傳統、藍天、青山和豐富綠樹的彩繪下展現魅力的街道。在進入嚴島神社之後，有好多鹿與旅客們照相，讓我們爲之與奮。不遠處有一座鳥居在海裡聳立著。再往內走，有大元神社、多寶塔、千疊閣和五重塔、紅葉谷公園、大願寺、宮島歷史民俗資料館、傳統產業會館和水族館等。但我們到的時候已經是下午五六點多了，所以大部份都沒參觀到。之後我們在町家通的商店買了土產待做停留。但沒想到傍晚的鳥居顯得更美更耀眼，感覺像是進龍宮前的龍門一般。在用過晚餐之後，我們個自回到了房間休息，爲迎接明天養精蓄銳。

第二天，我們用過早餐之後，坐了三個小時左右的車程來到了倉敷美觀地區。這裡有許多商家和紀念館。有一間全是販賣貓咪用品的商家吸引了不少學生。尤其是櫥窗內的三隻活生生過著比人類還優渥的生活的貓，不禁令人羨慕。再往後走，真是令我大吃一驚！好美的風景，一排柳樹迎風搖曳，到處都有人在寫生。有一個可愛的老畫家，另類的穿著打扮，聽著音樂，畫著倒反的畫，感覺好俏皮。附近有大原美術館、考古館、民芸館、日本鄉土玩具館、兒島虎次郎紀念館等。但大部份都需要入館費，所以並沒有前往參觀。有些可惜。最後一站是姬路城，但時間真的不夠。進城之前經過一座橋標著「さくらもんはし」，這裡的景色已經美得令人陶醉。但進入之後，只感

覺穿過了好幾道歷史的門，和發現一處古代的人民作戰時，躲在牆邊發射弓箭的方形孔。隨之就匆匆地離開，不過大家還是不忘買紀念品也製作了紀念幣呢！這一趟廣島之旅就這樣子告一段落。

5. 茶道

這是這學期的最後一次見習。時間流逝地令人感到有些措手不及。參加茶道見習有一些規則，禁帶手表、項鍊、戒指、香水等。所以我們帶著手帕、相機來到了茶道見習目的地，分成三組進行。第一組的我們先行體驗茶道的精神、禮儀與禪。首先我們隨著老師教導的步驟、禮儀、動作進入等待室。在等待室大家都是跪坐著。之後我們在進入茶室之前，要先一一地淨手和口。在進入茶室之後，首先我們依舊是跪姿，傾聽著老師對茶道步驟的解說。在用茶之前，我們先吃了點心「1．當亭主說『お菓子をどうぞ』之後，先向亭主行個禮，然後向下一個客人說『お先に』之後，把點心從盤子中夾到自己的懷紙上。2．然後用懷紙把筷子稍擦，將點心的盤子挪到下一個客人的面前。3．這才可以開始享用美味可口的點心。」一個吃點心的步驟已經這麼複雜了，想當然用茶的步驟就更多了。就這麼跪坐了一段時間，輪到下一組時，我們就到外面的小公園聽另一個老師為我們解說這個地方的歷史。其中還有德川家康的戰鬥放大圖，依氣勢舊凌人。

滿山的紅葉，真是美不勝收。從涼亭眺望，遠處的風景令人心曠神怡。在一陣解說之後，我們回到茶室進行大合照。結束了這一場茶道見習。

結論

這一個學期的日本留學，讓我們更深入地了解日本文化和歷史的演進。台灣與日本之間有著微妙的關係存在。時代不斷地在改變，技術不停地在進步，人與人之間的感情已不像從前那麼單純樸素。在種種的原因推陳出新之下，造就了現代。或許現在的環境達到一個飽和，使之有走下坡的趨向。地球的環境也因此產生危機，不單單只是溫暖化的國際問題，每個國家之間也為了是否能夠持續經營而蠢蠢欲動。誰也不願意成為對方口中的肥羊，因此不斷的破壞環境只為了提升技

術、武器。但哪裡知道在幾個世代之後，我們將面臨的是 - 是否有下一個地球的問題。所以我們應該放眼國際，一同為這個地球努力而不只是一個國家、一個社會圈或者是一個人。一個人之所以能存在是靠著無數人的努力和用心。因為人永遠不能夠只是為自己而活。而更能顯示當一個人知道的愈多，了解的愈深，就愈能夠發現自己的渺小，多麼微不足道。登高必自卑，行遠必自邇的道理吧!!!

這次的日本留學著實上了一課。

世界無限寬廣，人的潛能無窮。