

課程計畫大綱（上學期）

課程名稱	日語寫作(三)	任課教師	佐藤敏洋
預定開班數	106 學年上學期 1 班、107 學年上學期 1 班		
課程開設日期	106 年 9 月至 107 年 1 月 31 日 107 年 9 月至 108 年 1 月 31 日	修課人數	44 人
一、課程目標	<p>1.能促進學生全球視野及國際觀。養成思考、分析的習慣，提升日語書寫、表達能力以及基礎述事能力。</p> <p>2. 能了解台灣及屏東的在地文化、歷史、藝術及古蹟等的特殊性與優缺點。</p> <p>3. 能了解日本、台灣、屏東的文化之相同性及差距。</p> <p>4. 能由中日文撰寫介紹屏東的文章，並透過 SNS 等的傳播方式對全球公開資訊。</p>		
二、課程主軸結構	<p>1.日語應用能力</p> <p>2.跨領域專業知能</p> <p>3.人文素養暨獨立思考能力</p> <p>4.國際化日語人材</p> <p>5.終身學習能力</p>		
三、內容與進度	週次	課程內容	指定閱讀
	第 1 週	解說課程/學生分組 介紹文特色與寫作技巧、實作練習 1	<a href="http://www.nhk.or.jp/school/">http://www.nhk.or.jp/school/</a> <a href="http://www.nhk.or.jp/kokokoza/radio">http://www.nhk.or.jp/kokokoza/radio</a> 自編教材
	第 2 週	介紹文特色與寫作技巧、實作練習 2/問卷/寫作技巧/好文章的條件	同上
	第 3 週	中秋節放假	
	第 4 週	介紹文特色與寫作技巧、實作練習 3/日語導覽文案書寫之基本認識	同上
	第 5 週	介紹文特色與寫作技巧、實作練習 4	同上

第6週	說明文特色與寫作技巧與寫作練習 1	同上
第7週	說明文特色與寫作技巧與寫作練習 2	同上
第8週	講座：多媒體之敘事技巧	案例 本校視覺藝術學系許有麟老師
第9週	屏東學概論	《邁向屏東學：認識論、社會結構與社區營造》 本校社會發展學系李錦旭老師
第10週	說明文特色與寫作技巧與寫作練習 3	
第11週	製作屏東市觀光地圖(含導覽文案)	
第12週	調查報告書：文例說明	<a href="http://www.nhk.or.jp/school/">http://www.nhk.or.jp/school/</a> <a href="http://www.nhk.or.jp/kokokoza/radio/">http://www.nhk.or.jp/kokokoza/radio/</a> The Japan MOOC ” gacco” 地方創生カレッジ 自編教材
第13週	調查報告書：文獻收集、問卷、訪問	同上
第14週	調查報告書：文獻收集、問卷、訪問	同上
第15週	調查報告書：小組發表	案例
第16週	論述文:案例說明/ 論述文：論述技巧、資料收集與分析、論述、主張	1. <a href="http://www.nhk.or.jp/school/">http://www.nhk.or.jp/school/</a> 2. <a href="http://www.nhk.or.jp/kokokoza/radio/">http://www.nhk.or.jp/kokokoza/radio/</a> 3.The Japan MOOC ” gacco” 地方創生カレッジ 4.自編教材

第 17 週	論述文：論述技巧、資料收集與分析、論述、主張	同上
第 18 週	論述文：小組發表	

課程計畫大綱（上學期）

課程名稱	導覽解說日語(一)	任課教師	傅玉香
預定開班數	106 學年上學期 1 班、107 學年上學期 1 班		
課程開設日期	106 年 9 月至 107 年 1 月 31 日 107 年 9 月至 108 年 1 月 31 日	修課人數	58 人
一、課程目標 （說明與本 徵件須知 目的之關 連性）	<p>1.培養多元國際觀，強化日語學習與台灣及日本文化之連結。</p> <p>2.認識台灣及日本近年有關旅行的傾向，培養可以滿足觀光需求之規劃及導覽能力，強調在地關懷。</p> <p>3.透過文獻及田野踏查，以台日比較的角度認識在地自然景觀、文化、歷史、藝術及古蹟，強調感性學習，以增強敘事能力，翻轉來台的日本觀光客集中在北部的現象，活化在地觀光產業。</p> <p>4.學習多媒體之導覽能力並強調口語的說明及介紹能力。包含：摺頁、展版、導覽影片、簡報影片、現場導覽、影片劇本等。透過 SNS 等的傳播方式對全球公開資訊。</p> <p>5.建立多媒體日語導覽資料庫，可以永續經營。</p> <p>6.透過成果發表，培養問題察覺、解決問題的能力，使學生認知到自己才是學習的主體，以增強就業競爭力。</p>		
\\	<p>1.日語應用能力</p> <p>2.跨領域專業知能</p> <p>3.人文素養暨獨立思考能力</p> <p>4.國際化日語人材</p> <p>5.終身學習能力</p>		
三、內容與進度	週次	課程內容	指定閱讀

(如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱)	第 1 週	解說課程/學生分組/導覽基本認識/問卷	《導覽解說實務》
	第 2 週	何謂解說、日文導覽解說員所需之條件	同上
	第 3 週	導覽工作之流程與規劃	同上
	第 4 週	導覽工作之流程與規劃	同上
	第 5 週	口語導覽解說日文的基礎句型 1	<a href="http://www.nhk.or.jp/school/">http://www.nhk.or.jp/school/</a> <a href="http://www.nhk.or.jp/kokokoza/radio">http://www.nhk.or.jp/kokokoza/radio</a>
	第 6 週	口語導覽解說日文的基礎句型 2	自編講議
	第 7 週	口語導覽解說日文的基礎句型 3	同上
	第 8 週	導覽範例解說:文史博物館導覽	相關範例
	第 9 週	導覽範例解說:古蹟/自然景觀導覽	相關範例
	第 10 週	業師經驗分享	高德明執行長(倍嘉國際會展有限公司)
	第 11 週	與業師一同野田踏查	屏東縣演藝廳 / 中山公園
	第 12 週	導覽實作口語練習 1	寫作課成果
	第 13 週	展演導覽解說 1	同上
	第 14 週	導覽實作口語練習 2	同上
	第 15 週	展演導覽解說 2	同上
	第 16 週	導覽實作口語練習 3	同上
	第 17 週	展演導覽解說 3	同上
	第 18 週	課程回顧與檢討	